

Les Fils du Facteur

CHANSON FRANÇAISE MAIS SUISSE

Nouvel album
sortie le 30 avril 2021



JUSQU'ICI ÇA VA

Vernissage Français
La Boule Noir, Paris, 1 mai



Vernissage Suisse
Les Docks, Lausanne, 30 avril

LES FILS

Venus au monde il y a 7 ans avec une guitare et un accordéon dans les mains, Les Fils du Facteur ont arpenté autant de rues, de bars, et de fêtes que leur paternel avant de trouver l'adresse des scènes et du studio. Et si depuis leur poésie a traversé les rivières, les lacs et maintenant les océans, c'est qu'elle affirme, questionne et ironise avec empathie sur des thèmes universels. Éclectique et sincère, leur Chanson Française mais Suisse a su trouver son public jusqu'en France, en Belgique et au Canada.

Cette année, la paire de rejetons adopte deux nouveaux compères dans la fratrie et livre un 4ème opus à huit mains. Toujours plus riche et ambitieux que ses aînés, ce nouvel opus s'aventure vers encore plus d'influences cosmopolites. Jonglant avec le réalisme et l'insouciance, Les Fils du Facteur y délivrent un parfait mélange d'énergie et de mélancolie.



JUSQU'ICI ÇA VA

L'amour, la mort, le désir, la conscience, l'insouciance, l'hypocondrie ou les réseaux sociaux: en 12 titres, *Jusqu'ici ça va* oscille entre utopie et dystopie, optimisme et nostalgie, pour traiter de thèmes aussi classiques qu'inédits. Sans s'imposer aucune limite dans l'interprétation, le groupe a travaillé chaque morceau de manière organique pour présenter des chansons sincères, sans jamais s'attacher à un format ou une tendance uniforme. Et pour s'en donner les moyens, ils se sont aventurés plus que jamais vers leur diverses influences. Sans jamais se perdre, on entend donc ce qu'ils aiment écouter: la pop electro intimiste de *Billie Eilish*, le rap provocateur d'*Orelsan*, la pop funky de *Parcels* ou même l'irrésistible mélancolie de la Bossa Nova.

NOUVEAU SPECTACLE

Terrain de jeu préféré de ces compères, c'est sur scène que Les Fils du Facteur éblouissent le plus. Le nouveau concert propose une visite mouvementée des nouveaux morceaux. Mêlant complicité et humour à la sincérité de leur compositions, il évoque et suscite tour à tour bonheur, mélancolie, rire, curiosité et ivresse pour offrir une expérience (d)étonnante. Indéniable conducteur d'énergie, le groupe - Antoine Passard aux percussions, Olivier Raffin aux claviers, Emilien Colin à l'accordéon et à la keytar, Sacha Maffli à la guitare et au chant - enchaîne avec dextérité leur chanson aux refrains contagieux. Laisant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une expérience unique. Un véritable spectacle multidisciplinaire qu'ils ont assidûment créé avec amour, pour prendre autant de plaisir qu'ils en donnent.



Crédits:

Antoine Passard:	percussions	Enregistré au studio le Zèbre à Besançon
Olivier Raffin:	claviers	Réalisation et enregistrement:
Emilien Colin:	accordéon et keytar	Flavien Van Landuyt
Sacha Maffli:	guitare et chant	
Claire Passard:	invitée spéciale, chant	Illustration: Mathias Forbach / Fichtre

CONTACTS

Management:	Fabien Boissieu / Ylin prod	info@ylinprod.com
Contact groupe:	Emilien Colin	info@lesfilsdufacteur.com
Booking Suisse:	Ylin prod / Fabien Boissieu	info@ylinprod.com
Booking Suisse all:	Pas mal bien / Ulrich Schuwey	allo@pasmalbien.com
Booking France:	Limouzart / Bertrand Mougeot	bertrand@limouzart.com
Booking Belgique:	DVDLC / Manu Mainil	booking@duventdanslescordes.be
Booking Canada:	Guillaume Ruel Tourneur	ruegui@gmail.com
Prod Canada:	Rosemarie record	alex@rosemarierrecords.com
Presse:	Hélène Brunet	helenebrunet1@gmail.com
Promotion:	Elliot Mackenzie	elliott@lesfilsdufacteur.com
Distribution Suisse:	Willy Lugeon	info@lugeon.ch
Sortie France:	Differ-Ant / LaCouveuse	differ-ant.fr/

LESFILSDUFACTEUR.COM

