

DUEL DE PIANO

RIDER

CONTACTS

Booking : Fabien Boissieux, info@ylinprod.com, 079/816.87.63

Production & admin : Valérie Oberson, admin@ylinprod.com, 079/577.88.68

Technique : Jay Vonlanthen, prod.zeela@gmail.com, 079/814.70.76

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Il régit le spectacle de « Duel de piano » et en définit les conditions de travail, techniques, matérielles et artistiques. Les éléments qui figurent dans ce document sont indispensables à sa réussite.

Tous les détails présents dans ce rider garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions. Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuelles contraintes ou problèmes.

Merci de nous communiquer les informations suivantes :

- Nom et adresse de la salle
- Dimension de la scène et accès à la scène (pour livraison piano)
- Jauge de la salle
- Les coordonnées du responsable son/lumière et/ou du prestataire son/lumière
- La fiche technique de la salle avec également la position des consoles son et lumière
- Les horaires de la journée
- Place de parc disponibles

Vous allez accueillir 4 personnes : 1 technicien, 2 pianistes et 1 comédien. Il est possible d'une personne de ylin prod accompagne le groupe.

Régimes alimentaires

Florian Favre, Lucas Buclin, Grégoire Leresche, Vincent Held et Julien Vonlanten (technicien) mangent de tout.

Yvan Richardet est végétarien

Lionel Perrinjaquet est végan mais s'adapte à un régime végétarien

TECHNIQUE

Merci de contacter Jay, notre technicien, avant la signature du contrat (contact ci-dessus).

Veillez prévoir 4h pour la livraison et accordage des pianos, dans l'idéal le jour d'avant (dépend de l'heure du spectacle). Le retour des pianos se fait après le spectacle ou le jour suivant.

Pour l'installation technique, veuillez prévoir 1h30-2h si une pré-installation est faite par votre responsable son et lumière ou par votre prestataire. Une personne devra être présente pour aider le technicien notamment pour le pointage lumières.

Dans le cas où aucun pré-installation par votre équipe technique n'est effectuée, merci de prévoir 4h (entre le livraison/accordage des pianos et installation technique, il est possible de chevaucher les horaires).

Les consoles son et lumière doivent se trouver l'une à côté de l'autre.

Pour les balances (soundcheck), nous avons besoin de 60 minutes environ.

Dans le cas où la salle n'est pas équipée en son et lumière, merci de contacter Jay afin de discuter d'un devis pour louer du matériel technique.

Fiche technique

Light:

- 6X Wash (Si pas de wash, PAR64 avec du 106 ou 126)
- 7X Découpes
- 4X PC Faces



Contre



Douche Pianos arbitre (Si gobo à disposition, j'prends avec plaisir)



1 et 4 Face Latérale pianistes
2 face plongeante arbitre 3
Table pour accessoires.

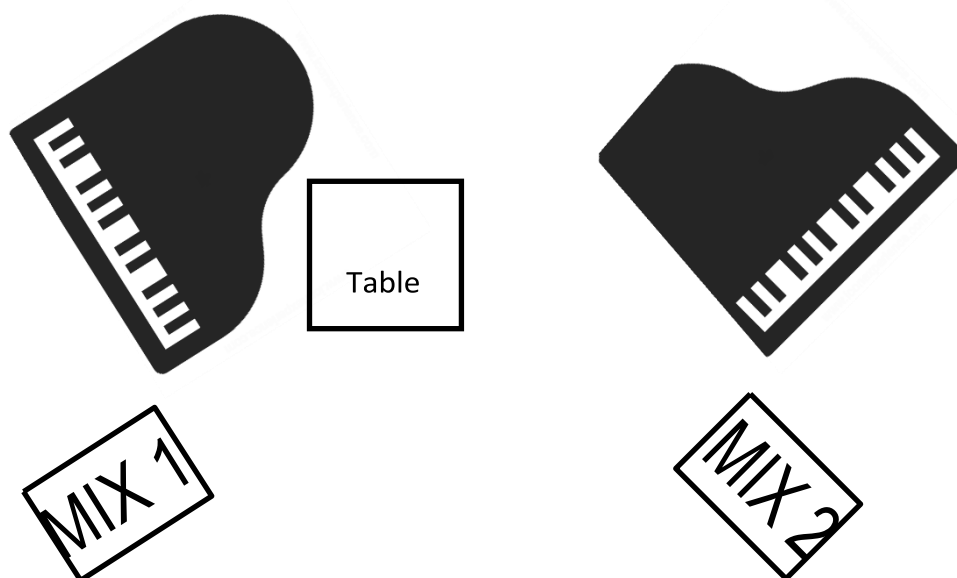


Face générale.

INPUT LIST

| | Channel | Mic | Stand |
|---|-------------|---------------|-------|
| 1 | PIANO SR LO | CONDENSE R | TALL |
| 2 | PIANO SR HI | CONDENSE R | TALL |
| 3 | PIANO SL LO | CONDENSE R | TALL |
| 4 | PIANO SL HI | CONDENSE R | TALL |
| 5 | HEADSET | Headset | |

STAGE PLAN2



SIGNATURES

Lieu/Date

Producteur

Lieu/Date

Organisateur